**XV Premio Salentino**

**Copertino (LE)**

**Sabato 25 Giugno 2016**

**Festival Musicale Nazionale Cristiano per cori e per giovani cantanti o gruppi musicali**

Nell’ambito delle iniziative pastorali per l’anno **2015/2016**, la **Diocesi di Nardò-Gallipoli** (Ufficio Diocesano di Musica Sacra) presenta la 15a edizione del **Premio Salentino (Festival Musicale Nazionale Cristiano per cori e per giovani cantanti o gruppi musicali)** organizzato dall’**Associazione Salentino Soul Music** di Copertino con il **Patrocinio della Città di Copertino (LE)**, **della Provincia di Lecce, del Gal Terra d’Arneo, del Servizio di Pastorale Giovanile della Conferenza Episcopale Pugliese,** in collaborazione con **ARCoPu (Associazione Regionale Cori Pugliesi).** La fase finale del Premio si svolgerà **Sabato 25 Giugno 2016** presso il Piazzale del Santuario della Grottella della Città di Copertino (LE). Media partner della serata sarà un’Emittente del Territorio Nazionale Italiano.

**REGOLAMENTO**

1. Al Concorso possono partecipare **complessi corali** a voci miste e a voci pari con o senza accompagnamento strumentale (CATEGORIA A) e a **cantanti, cantautori o gruppi musicali** di età compresa tra i 18 e i 50 anni d’età (CATEGORIA B).

2. I brani ammessi al concorso dovranno trovare ispirazione nel tema **“*La Musica: melodie di gioia”*.**

3. Per la Categoria A (CORI) i brani potranno essere editi o inediti ma comunque, fermo restando l’attinenza al tema e allo spirito del concorso, **adatti ad un pubblico televisivo nazionale**.

4. Per la Categoria B (CANTANTI/CANTAUTORI/GRUPPI) i brani dovranno essere inediti e non pubblicati e trovare ispirazione al tema dell’evento e in sintonia con i valori morali-ecclesiali-religiosi del Cristianesimo.

5. Il Concorso comprende due categorie e si articola in un'unica fase al termine della quale saranno proclamati i risultati finali.

6. I cori e i cantanti/cantautori/gruppi ammessi al concorso saranno scelti da una commissione esaminatrice composta da esperti.

7. Saranno selezionati a partecipare alla serata finale **sei** cori e **sei** cantanti/cantautori/gruppi.

8. Per la serata finale sarà messa da disposizione la **Salentum Orchestra** disponibile ad accompagnare tutti gli esecutori (cori e cantanti/cantautori/gruppi). L’orchestra prevede ***violini primi, violini secondi, viole, violoncelli, contrabbassi, trombe, percussioni, oboe, flauto, tastiere, pianoforte, batteria, chitarra, basso, sassofono****.* L’organico non sarà modificato per esigenze singole.

**ISCRIZIONE E DOCUMENTI**

9. La domanda di iscrizione dovrà essere inviata entro il **31 marzo 2016** a mezzo raccomandata (farà fede il timbro postale) presso la Presidenza dell’Associazione:

**Associazione Salentino Soul Music O.n.l.u.s.**

**Via Calabria, 98**

**73040 Copertino (LECCE)**

**Tel +39 339 1118115 *Don Piero Inguscio***

[**info@premiosalentino.it**](mailto:info@premiosalentino.it)

e redatta utilizzando il modulo di iscrizione allegato al presente bando.

10. La quota di iscrizione per partecipare alle selezioni delle due categorie, è di **€ 50,00** ai fini del disbrigo delle pratiche di segreteria ed è da bonificare su

**Associazione Soul Music O.n.l.u.s.**

**Unicredit Filiale di Copertino (LE)**

**IBAN: IT86Q0200879582000401362626**

11. La mancata partecipazione al Concorso da parte di un coro ammesso non comporta la restituzione della quota versata. Inoltre, a tutti i partecipanti alla selezione la commissione artistica darà una comunicazione di valutazione sul lavoro svolto.

12. Documentazione da inviare per raccomandata per la **Categoria A**:

* + a) un **cd audio** contenente **due** proposte di brani tra i quali la commissione indicherà quale presentare e che servirà anche per conoscere la qualità artistica della compagine corale. Qualora selezionati per la fase finale sarà richiesto un video con parametri standard professionali;
  + b) gli **spartiti** dei due brani presentati; qualora selezionati il direttore del coro prenderà accordi con il direttore d’orchestra che curerà l’arrangiamento orchestrale delle singole composizioni. Si richiede inoltre comunicazione scritta circa l’eventuale trasposizione del brano (tonalità differente dallo spartito originale).
  + c) il **curriculum artistico** del coro e del direttore;
  + d) **scheda d’iscrizione** compilata in ogni suo punto.

13. Documentazione da inviare per raccomandata per la **Categoria B**:

* + a) un **cd audio** contenente **due** proposte di brani tra i quali la commissione indicherà quale presentare e che servirà anche per conoscere la qualità artistica del singolo o del gruppo, anche solo con voce e strumento; Qualora selezionati per la fase finale sarà richiesto un video con parametri standard professionali;
  + b) n° 3 copie dattiloscritte del **testo letterario** con eventuale traduzione in lingua italiana;
  + c) gli **spartiti** dei due brani presentaticontenente almeno la linea melodica e l’accompagnamento armonico/ritmico da potersi eseguire al pianoforte; qualora selezionato l’artista o il referente del gruppo prenderà accordi con il direttore d’orchestra che curerà l’arrangiamento orchestrale delle singole composizioni.
  + d) il **curriculum artistico** dell’artista o del gruppo;
  + e) **scheda d’iscrizione** compilata in ogni suo punto.

**AMMISSIONE AL CONCORSO**

14. L’esibizione dei partecipanti alle due categorie sarà dal vivo e con orchestra.

15. I selezionati alla 15a edizione 2016 riceveranno comunicazione *entro il 15 Maggio 2016*.

16. La durata di esecuzione di ogni brano in gara per le due categorie non dovrà superare, per esigenze televisive, i 4 minuti.

17. E’ prevista una prova tra orchestra e artisti nella mattinata di Sabato 25 giugno 2016. Gli orari, la scaletta e l’organizzazione della stessa sarà comunicata in seguito;

18. L’iscrizione al concorso comporta l’accettazione incondizionata del presente regolamento.

**REGOLAMENTO DELLA GIURIA**

19. La Giuria sarà composta da esperti del settore e sarà comunicata in seguito. Il Presidente di Giuria verrà eletto dai membri stessi al momento dell'insediamento.

20. Le valutazioni seguiranno i seguenti parametri: a) interpretazione; b) aspetti tecnici.

21. La Giuria formulerà due graduatorie (una per ciascuna categoria) di merito che sarà espressa in centesimi con un punteggio a disposizione di 100/100. I premi verranno assegnati in base al punteggio assoluto raggiunto con attribuzione di premi ex-aequo in caso di uguale punteggio. La Giuria si riserva la facoltà di assegnare eventuali menzioni speciali e/o premi aggiuntivi.

22. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

**PREMI**

23. Per il concorso sono previsti i seguenti premi:

**CATEGORIA A – Sez. Cori**

* al primo classificato sarà assegnato il Premio Salentino, opera unica in argento 925% elaborata dalla professoressa Irene Cipressa + € 200,00
* al secondo classificato targa + premio € 150,00;
* al terzo classificato targa + premio € 100,00;
* gli altri cori riceveranno una targa ricordo;

**CATEGORIA B – Sez. Cantanti/cantautori/gruppi**

* al primo classificato la realizzazione di un demo cd presso lo discografico di registrazione *“Il Cantiere Laboratorio “ in Cutrofiano (LE);*
* per tutti gli altri una targa ricordo;

**PREMIO ARCoPu Miglior Direttore di Coro**

24. **ARCoPu** Associazione Regionale dei Cori Pugliesi istituisce un premio speciale per il miglior direttore di coro relativo alla categoria A consistente in una targa speciale.

**CLAUSOLE**

25. Tutti i partecipanti con l’iscrizione e l’avvenuta selezione autorizzano l’Associazione Salentino Soul Music ad effettuare registrazioni, riprese e/o diffusioni a livello televisivo, audiovisivo, fotografico dell’evento dichiarando di nulla pretendere in proposito dall’Associazione e/o da altri. Inoltre l’associazione potrà realizzare un cd audio e/o video con una Casa Editrice Nazionale con i brani dei partecipanti alla serata finale. Pertanto gli artisti e gli autori si impegnano fin d’ora a cedere tutti i diritti di utilizzazione economica dell’opera, fatto salvo il diritto d’autore, così come quelli relativi all’uso della propria immagine.

26. L’evento sarà mandato in onda in modo esclusivo da un’Emittente Televisiva Nazionale che comunicheremo in seguito.

27. Ai partecipanti che ne avessero necessità l’organizzazione indicherà delle strutture convenzionate dove poter alloggiare o pranzare.

28. L’ente organizzatore si riserva, per cause di forza maggiore, di apportare modifiche al presente regolamento. Ai sensi dell’art.13 del D.L. n.193/03 sulla protezione dei dati personali, l’Associazione organizzatrice del Concorso informa che i dati forniti all’atto dell’iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare informazioni relative all’Associazione e che, ai sensi dell’art.7 della citata legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

29. L’iscrizione al Concorso comporta l’accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per qualunque eventuale controversia sarà competente il Foro di Lecce.

**INFORMAZIONI**

**CONTATTI:**

**Organizzazione generale**

Associazione Salentino Soul Music O.n.l.u.s.

Via Calabria, 98

73040 Copertino (LECCE)

[info@premiosalentino.it](mailto:info@premiosalentino.it)

Segreteria: Orario Ufficio Lunedì – Venerdì 9.30-12.30 16.30-19.30 Margherita 0832935022

**Coordinatore**

Don Piero Inguscio

Tel. +39 339 1118115

**CON IL PATROCINIO DI:**

*Città di Copertino (LE), Gal Terra d’Arneo, Diocesi di Nardò-Gallipoli ( Ufficio Diocesano di Musica Sacra), Servizio Regionale di Pastorale Giovanile della Conferenza Episcopale Pugliese e*

*ARCoPu (Associazione Regionale Cori Pugliesi)*