**XV Premio Salentino**

**Copertino (LE)**

**Sabato 25 Giugno 2016**

**Festival musicale nazionale cristiano per cori e per giovani cantanti o gruppi musicali**

***Scheda di iscrizione***

**INFO GENERALI**

|  |  |
| --- | --- |
| Denominazione esatta del coro o cantante/cantautore/gruppo | … |
| Indirizzo | … |
| CAP | … |
| Città | … |
| Provincia | … |
| Telefono | … |
| Cellulare | … |
| Fax | … |
| Email | … |
| Sito internet | … |

**Solo per la categoria A**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| barrare con una X | Misto | Maschile | Femminile | Voci bianche | Giovanile | Gruppo vocale |
| Tipologia del coro | (…) | (…) | (…) | (…) | (…) | (…) |

**DIRETTORE DEL CORO**

|  |  |
| --- | --- |
| Cognome | … |
| Nome | … |
| Data di nascita | … |
| Cellulare | … |
| Email | … |

**RESPONSABILE DEL CORO**

|  |  |
| --- | --- |
| Cognome | … |
| Nome | … |
| Data di nascita  | … |
| Cellulare | … |
| Email | … |

**NUMERO DEI CORISTI E DI EVENTUALI ACCOMPAGNATORI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Femmine** | **Maschi** | **Totale** |
| Coristi | … | … | … |
| Direttore | … | … | … |
| Accompagnatori | … | … | … |

**Per entrambe le categorie**

**INFORMAZIONI SUI BRANI (DUE PER ENTRAMBE LE CATEGORIE)**

|  |  |
| --- | --- |
| Titolo del brano | … |
| Compositore della musica (informazioni) | … |
| Autore del testo(informazioni)  | … |
| Tonalità originale come da spartito | … |
| Eventuale necessità di trasposizione | … |

In allegato alla presente:

Se appartenente alla Categoria A:

* + a) un **cd audio** contenente **due** proposte di brani tra i quali la commissione indicherà quale presentare e che servirà anche per conoscere la qualità artistica della compagine corale. Qualora selezionati per la fase finale sarà richiesto un video con parametri standard professionali;
	+ b) gli **spartiti** dei due brani presentati; qualora selezionati il direttore del coro prenderà accordi con il direttore d’orchestra che curerà l’arrangiamento orchestrale delle singole composizioni. Si richiede inoltre comunicazione scritta circa l’eventuale trasposizione del brano (tonalità differente dallo spartito originale).
	+ c) il **curriculum artistico** del coro e del direttore;

Se appartenente alla Categoria B:

* + a) un **cd audio** contenente **due** proposte di brani tra i quali la commissione indicherà quale presentare e che servirà anche per conoscere la qualità artistica del singolo o del gruppo, anche solo con voce e strumento; Qualora selezionati per la fase finale sarà richiesto un video con parametri standard professionali;
	+ b) n° 3 copie dattiloscritte del **testo letterario** con eventuale traduzione in lingua italiana;
	+ c) gli **spartiti** dei due brani presentaticontenente almeno la linea melodica e l’accompagnamento armonico/ritmico da potersi eseguire al pianoforte; qualora selezionato l’artista o il referente del gruppo prenderà accordi con il direttore d’orchestra che curerà l’arrangiamento orchestrale delle singole composizioni.
	+ d) il **curriculum artistico** dell’artista o del gruppo;

I partecipanti selezionati, saranno messi in comunicazione diretta con il maestro Lorenzo Cotardo per gli arrangiamenti orchestrali.

Ai sensi dell’art. 8 della legge n. 675/96 autorizzo l’Organizzazione al trattamento dei miei dati personali in ordine allo svolgimento del concorso e alla comunicazione di informazioni relative alle iniziative dei Soggetti Proponenti per i giovani. In nessun caso i dati potranno essere ceduti a terzi.

Firma………………………………………………….

Dichiaro di essere a conoscenza del Regolamento del concorso e di accettarlo senza riserve.

 Firma………………………………………………….

 Luogo e Data…………………………………………