



I SUSSIDI CARTACEI



X MILLE STRADE...

SIAMO QUI!



Il *portabadge* è stato pensato per contenere anche i sussidi cartacei del pellegrinaggio. Non tanto perché siano portati al collo, ma per poterli preservare dai tipici incidenti da zaino: pioggia, versamenti di cibo e bevande, smarrimento tra i panni sporchi...



Un nuovo vibrante racconto ci viene offerto nelle immagini di Kees De Kort: il Signore ci interroga sulla nostra sequela, non permette che sia acritica, desidera donarci *solo* il tesoro più grande, *solo* la perla preziosa. Tutto il resto è accessorio, se non distraente...



**Servizio Nazionale per
la Pastorale Giovanile**
Conferenza Episcopale
Italiana

www.giovani.chiesacattolica.it
giovani@chiesacattolica.it

I sussidi cartacei progettati dal Servizio Nazionale per la Pastorale Giovanile sono tre e saranno forniti unitamente alla **SACCA DEL PELLEGRINO**.

Mancherebbe **IL QUARTO SUSSIDIO** che è quello che ogni Diocesi può realizzare con i testi e i canti per la liturgia e la preghiera e inserendo alcune informazioni sui luoghi che visiterà durante il cammino. Può essere utile realizzarlo con le misure di quelli già forniti: 13 cm x 13 cm.

PRIMO SUSSIDIO: il diario del pellegrinaggio come esperienza di *cammino spirituale* proprio perché cammino fisico, faticoso, ma anche cammino condiviso, fraterno. Contiene brevi testi di meditazione sul viaggio (i 24 *focus* nell'INDICE qui di seguito) e spazio per appunti personali, oltre ai testi per la liturgia dell'11 e 12 agosto (dim 13 cm x 13 cm; 120 pagine).

OBIETTIVO: si tratta di consegnare ai giovani **uno strumento che celebri la vocazione universale della fede cristiana proprio nell'esperienza autentica e particolare di ciascuno**. Appare evidente quanto questa sia una sfida aperta della Pastorale Giovanile (ma non solo) odierna: *Per mille strade* diventa, allora, un nuovo laboratorio di sperimentazione e di fiducia, di consegna e di raccolta per e insieme alle nuove generazioni. Il futuro della Chiesa è solo per loro.

TEMA: La pratica del pellegrinaggio appartiene a tutti i tempi e a tutte le religioni. **Il corpo che ci pone sulla Terra, trattenendoci a un Cielo che continuamente ci chiama, ha bisogno di trovare senso di sé e della propria unica e irripetibile esistenza**. Il sentimento di inquietudine mista a nostalgia per *l'Infinito* cerca il senso cercando e trovando una direzione, un orizzonte entro cui collocarsi e orientarsi (Oriente, promessa di luce e di nuova vita).

INDICE: Si tratta di 24 *focus*/passi che scandiranno il cammino di tutti, composti da citazioni e brevi riflessioni.

1. Il senso di prepararsi, non solo praticamente
2. Cercare l'essenzialità: lasciare i pesi inutili a cui siamo "abituati"
3. Fare testamento: dare voce alle attese e alle incognite
4. Partire tutti interi: corpo e spirito
5. La grammatica del pellegrinaggio: alcuni punti fissi nel continuo movimento
6. Il senso di una meta e la necessità di perdersi
7. Il tempo per aprirsi alle domande
8. Il ritmo della preghiera, ritmo dei miei passi
9. Cammino tra solitudine e fraternità
10. Un nuovo senso del tempo e dello spazio
11. Alza gli occhi dalla fatica: piccole lezioni di contemplazione
12. Segni di fede e segni di vita lungo il cammino
13. Altro da me: aprirsi a nuovi incontri
14. Una presenza che si svela: il Signore è accanto a me
15. Smarrimento e sfiducia: quando le certezze finalmente ci abbandonano, il deserto
16. Chiedere aiuto, riconoscersi mendicanti
17. Le parole del cielo di notte
18. Occasione di riconciliazione con l'umanità e con il creato riscoprendosi figli amati di un unico Padre
19. Scoprirsi in terra straniera, aver perso ogni riferimento familiare
20. L'avvicinarsi della meta: da dove sono partito?
21. Giungere e compiere il pellegrinaggio: lo spazio delle emozioni
22. Roma, la città delle città: contraddizioni e accoglienza
23. Nella preghiera con papa tutti i passi compiuti
24. Il movimento dei rientro: da altra via torneremo perché cambiati dal pellegrinaggio

SECONDO SUSSIDIO: una meditazione per il cuore e per gli occhi del brano di vangelo "Maestro dove abiti?" (Gv 1, 35-39). Unitamente al passo biblico un commento scritto appositamente da Erri de Luca e i sei quadri di Kees De Kort che ne compongono l'eco visiva (dim 13 cm x 13 cm; 24 pagine).

TERZO SUSSIDIO: la mappa di Roma per orientarsi durante la Notte Bianca tra l'11 e il 12 agosto (chiusa: dim 13 cm x 13 cm).