



SCAN ME

www.dce.va

DICASTERIO PER LA CULTURA E L'EDUCAZIONE
CONVEGNO INTERNAZIONALE

I GIOVANI E I BENI CULTURALI DELLA CHIESA

ROMA 11-12 GIUGNO 2024



PONTIFICIA
UNIVERSITÀ
GREGORIANA

Facoltà di Storia e
Beni Culturali della Chiesa
Dipartimento dei Beni Culturali della Chiesa



DICASTERIUM
DE CULTURA ET EDUCATIONE



Ufficio Nazionale
per i beni culturali ecclesiastici
e l'edilizia di culto

08.00 Registrazione dei partecipanti

09.15 - 09.45 Lettura del Messaggio di Sua Santità Papa Francesco

Saluti istituzionali

P. Mark Andrew LEWIS S.I.

Rettore magnifico della Pontificia Università Gregoriana

S.Em.za Rev.ma Card. José Tolentino DE MENDONÇA

Prefetto del Dicastero per la Cultura e l'Educazione e

Gran Cancelliere della Pontificia Università Gregoriana

S.E.R. Mons. Giuseppe BATURI

Segretario generale della Conferenza Episcopale Italiana

I SESSIONE

COMPRENDERE OGGI LA RELAZIONE DEI GIOVANI CON IL SACRO

Presiede: S.E.R. Mons. Paul TIGHE

Segretario del Dicastero per la Cultura e l'Educazione

09.45 - 10.15 *Ateismo giovanile e metamorfosi degli immaginari adulti*

Armando MATTEO

Segretario del Dicastero per la Dottrina della Fede

10.20 - 10.50 *Nuove possibilità nel rapporto fra i giovani e la fede*

Luciano MANICARDI e Elia FIORE

Comunità di Bose

10.50- 11.20 Pausa caffè

11.25 - 12.55 Tavola rotonda:

Le domande di una generazione davanti al patrimonio culturale

Marco BELLOCCHIO, Regista

Vittorio LINGIARDI, Psicologo, Università di Roma "La Sapienza"

Elisabetta RASY, Scrittrice

Modera: P. Antonio SPADARO

Sotto-segretario del Dicastero per la Cultura e l'Educazione

13.00 -14.25 Pausa pranzo

II SESSIONE

LE SFIDE DELLA TRASMISSIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

PRESIEDE: DON MICHELE GIANOLA

Sotto-segretario della Conferenza Episcopale Italiana

14.30 - 15.00 *L'art de transmettre*

Nathalie SARTHOU-LAJUS

Vice direttore della rivista "Études", Paris

15.05 - 15.25 *Due istituzioni accademiche per il patrimonio culturale ecclesiastico*

Ottavio BUCARELLI, Direttore del Dipartimento dei Beni Culturali della Chiesa, Pontificia Università Gregoriana, Roma

María Isabel TELLO FERNÁNDEZ, Direttore dell'Instituto Carlos Arbeláiz Camacho (ICAC), Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá

15.30 - 15.50 *Il Bosco di San Francesco dove natura, arte e cultura si incontrano*

Laura CUCCHIA

FAI-Fondo per l'Ambiente Italiano

Responsabile gestione operativa Bosco di San Francesco, Assisi

15.55 - 16.15 *Il progetto "Arte e fede" della Diocesi di Locri-Gerace*

Angelo FESTA e Giuseppe MANTELLA

Ufficio beni culturali ecclesiastici, Diocesi di Locri-Gerace (RC)

16.20 - 16.40 *Racconti di comunità. La narrazione come chiave d'accesso per una fruizione personale ed emotiva dell'opera d'arte*

Marisa PADERNI e Anna RAMERA

Collezione Paolo VI - Arte contemporanea, Concesio (BS)

16.45 - 17.05 *Conservation in action: The pedagogical praxis during the ecclesiastical art exhibition in the Municipal Museum of Subotica*

Zsuzsanna KORHECZ PAPP

Municipal Museum of Subotica, Serbia

17.10 - 17.40 Discussione sugli interventi della giornata

17.45 Conclusione della giornata

III SESSIONE

GENERARE PERCORSI DI SENSO

Presiede: S.E.R. Mons. Giovanni Cesare PAGAZZI

Segretario del Dicastero per la Cultura e l'Educazione

08.00 *Celebrazione della Santa Messa a Santa Croce e San Bonaventura dei Lucchesi presieduta dal Card. José Tolentino DE MENDONÇA*09.00 - 09.30 *Il patrimonio cristiano nell'orizzonte delle società libere*

Luca DIOTALLEVI

Università di Roma Tre

09.35 - 10.05 *Foreign pasts and intimate futures. Decoding cultural heritage for new protagonists*

Isabel CAPELOA GIL

Rettore dell'Università Cattolica Portoghese, Lisboa e Presidente FIUC

10.10 - 10.40 *Cultura giovanile, media digitali e comunicazione del patrimonio culturale*

Silvia DE ASCANIIS

Università della Svizzera Italiana-USI, Lugano

10.45 - 11.15 Pausa caffè

11.15 - 12.45 Tavola rotonda:

Esperienze di formazione al patrimonio nei musei

Barbara JATTA, Direttore dei Musei Vaticani, Città del Vaticano

Paloma MÁLAGA SHAW, Museo Nacional del Prado, Madrid

Simone VERDE, Direttore della Galleria degli Uffizi, Firenze

Timothy VERDON, Museo dell'Opera del Duomo, Firenze

Modera: Maria Vittoria MARINI CLARELLI, Ministero della Cultura, Roma

Direzione generale per la creatività contemporanea

12.50 - 14.55 Pausa pranzo

IV SESSIONE

LA DIREZIONE DA INTRAPRENDERE

Presiede: Mons. Carlo Maria POLVANI

Sotto-segretario del Dicastero per la Cultura e l'Educazione

15.00 - 15.30 *Educazione ai beni culturali e "Cancel Culture"*

Gabriele PALASCIANO

Università di Vienna

15.35 - 15.55 *Las Edades del Hombre: evangelización para los jóvenes en el siglo XXI*

José Enrique MARTÍN LOZANO

Secretario General, Fundación Las Edades del Hombre, Valladolid

16.00 - 16.20 *Basilica cattedrale di Santa Maria Assunta di Carpi: il progetto di digitalizzazione e la piattaforma Artplace*

Vittorio CAVANI e Simone ROSSI, Curatori del progetto

Sandra LOSI, Ufficio patrimonio immobiliare e

Ufficio beni culturali e arte sacra, Diocesi di Carpi

16.25 - 16.45 *A "Second Spring": Reflections on Education and Church Heritage in England and Wales Today*

Sophie ANDREAE e Josephine WARREN

Patrimony Committee, Catholic Bishop's Conference of England and Wales, London

16.50 - 17.10 *Associazione Amici di San Pietro al Monte: Giovani custodi di bellezza*

Emma CASTELNOVO, Giulia CASTELNOVO, Andrea VALSECCHI

Fondatori Associazione Amici di San Pietro al Monte, Civate (LC)

17.15 - 17.45 Discussione sugli interventi della giornata

17.50 Conclusione del convegno